

PAO Illustrator CC

Intitulé **ILLUSTRATOR**

Les indispensables

Objectifs

Acquérir une méthodologie de travail, savoir exploiter les fonctionnalités essentielles du logiciel Illustrator et réaliser en toute autonomie des illustrations graphiques qualitatives

A qui s'adresse la formation

Utilisateur en informatique ayant peu ou pas pratiqué Illustrator et/ou autodidacte souhaitant acquérir une méthodologie et actualiser ses connaissances

Prérequis

Avoir une bonne pratique de l'environnement informatique)
Être dans une démarche de création graphique

Évaluation du niveau de connaissances lors d'un entretien (téléphone ou rdv)

Durée

21 heures (3 jours)

Lieu de déroulement en présentiel

- Centre de formation INITIATIC 2 rue d'allut 34170 Castelnau le lez
- ou Dans les locaux de l'entreprise, du client

Tarifs

- Se référer au devis joint
Inter - CPF (*petit effectif*)
- Intra, sur mesure, à distance ou toute autre demande :
contact initiatic.fr Marion Durand marion@initiatic.fr 06 82 08 70 81

Dates des sessions

- Pour recevoir en temps réel les dates actualisées et les places disponibles sur simple demande :
contact initiatic.fr Marion Durand marion@initiatic.fr 06 82 08 70 81

Prise en charge - financement & Délais d'accès

- Les demandes de renseignements sont traitées dans les 24 à 72 heures
- Le délai d'accès moyen à la formation est de 2 à 6 semaines à compter de l'acceptation de prise en charge du dossier
- Financement par le CPF : la certification TOSA® et la formation qui y prépare sont éligibles au CPF. Code CPF 237359. Inscription avec mobilisation CPF : délai minimum de 14 jours requis entre l'inscription *sur la plateforme moncompteformation* et le début de la formation
- OPCO opérateurs de compétences : plusieurs dispositifs de financement sont accessibles selon les critères de prise en charge de chaque OPCO
- Inscription avec demande de prise en charge OPCO : délais de traitement variables selon le financeur, estimés entre 1 à 2 mois dès transmission de la demande de prise en charge à l'OPCO
- Pour les autres dispositifs, possibilité de s'inscrire la veille, sous réserve de place disponible.

Modalités d'admission

- Évaluation du niveau de connaissances et des besoins lors d'un entretien (téléphonique ou physique)

Accessibilité de l'action de formation pour les personnes en situation de handicap

- Organisation matérielle : accessibilité numérique, ordinateur, outils numériques mis à disposition pour faciliter la prise de note
- Aspects pratiques liés aux accès : locaux accessibles situés en rez-de-chaussée, places de stationnement réservées
- Aménagement prévu : temps partiel, rythme et horaires de la formation modulables, mis en place d'un calendrier adapté
- Modalités pédagogiques : accompagnement individualisé, temps additionnel pour le passage de la certification Tosa
Un entretien en amont avec la personne concernée permettra de vérifier la faisabilité et d'adapter plus précisément l'action de formation à ses besoins. Très attachés à l'idée de pouvoir donner accès à nos formations au plus grand nombre, aussi si vos apprenants sont en situation de handicap (même invisible), n'hésitez pas à nous en parler, nous verrons ensemble comment faciliter leur parcours de formation.

Niveau d'entrée

Aucun niveau d'entrée requis

Niveau de sortie

- Niveau de compétences acquises défini par la CERTIFICATION TOSA
- Attestation de formation (Parcours hors CPF ou sans certification)

Les points forts de la formation / Équipe pédagogique

Méthodologie adaptée aux métiers de la communication visuelle permettant d'optimiser temps et créativité. Formatrice photographe, graphiste de formation initiale.

Méthodes mobilisées : pédagogie et moyens matériels

- En cours de formation : alternance d'exposés théoriques, d'échanges et de cas pratiques. Évaluation tout au long de la formation par la réalisation de supports reprenant progressivement les points abordés.
- Après la formation : un support de cours au format numérique est remis au participant. Celui-ci récupère, via un support de stockage amovible personnel (clé usb par ex) ou par transfert de fichiers (à sa convenance), ses travaux pratiques effectués pendant la formation. Ces éléments permettent de retravailler à son rythme les acquis de la formation.
- Matériel et logiciels utilisés : pour les formations réalisées en présentiel, dans les locaux du centre de formation, un ordinateur, l'accès au(x) logiciel(s) dans les versions appropriées et à une connexion WIFI (fibre) sont mis à disposition du participant.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats

- Émargement par demi-journée. Feuilles d'attestations
- Questions orales ou écrites (QCM) en cours de déroulement
- Mises en situation, exercices
- Enquête de satisfaction formation
- Évaluation des acquis
- Si passage de la certification TOSA délivrance du certificat
- Attestation de fin de formation

Modalités d'évaluation

- Sans certification (parcours spécifique ou hors CPF) : évaluation des compétences acquises via un test intégrant des mises en situation.
 - Avec certification : la certification TOSA® certifie un niveau de compétence sur le logiciel Illustrator faisant l'objet de la formation. Elle permet de mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau précis et obtenir un score sur 1000 (pouvant être mentionner sur son CV). Il s'agit d'un examen sans sanction qui se déroule en fin de formation en conditions d'examen, il comporte 35 questions (QCM, exercices pratiques) et dure maximum 1 heure par logiciel
- Équivalences et passerelles de cette certification : aucune
- Blocs de compétences : non concerné car un seul bloc.
- Débouchés/métiers : compétences demandées pour les métiers de la communication, de la création graphique

Satisfaction apprenants : 10/10

PROGRAMME détaillé

3 jours

Adobe Illustrator : les indispensables

Environnement espace de travail

- Présentation Concepts généraux
Prise en main
- Barre d'outils, panneaux, espace de travail, règles et repères
- Mode de visualisation,
- Le vectoriel et les principaux formats

Manipulation, création, transformation d'objet

- Objet simple, outils géométriques
- Associer, dissocier, verrouiller
- Alignement et répartition
- Découpage avec le Pathfinder, l'outil concepteur de forme
- Outils de transformation (échelle, miroir, déformation, rotation...)

Couleurs et textures

- Aplats couleurs unies, (CMJN, tons directs)
- Dégradés et textures
- Créer, charger, enregistrer une bibliothèque, un nuancier
- Utilisation de l'outil pipette et du guide de couleurs
- Création de motifs

Réaliser des illustrations

- Outils de traçage et courbe de Bézier
- Présentation d'un tracé : points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs

- L'outil plume : tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons
- Actions liées au tracé : Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage, nettoyage

Vectorisation dynamique d'image bitmap

- Importation d'image et formats autorisés
- Habillage d'une image
- Masque
- Vectorisation et décomposition

Gestion du texte et mise en page

- Titres et accroches / La saisie de texte libre, captif ou curviligne
- Vectorisation de texte et la création de nouveaux caractères

Mise en page et publications

- Mise en forme
- Enrichissement de la maquette
- Utilisation repères et grille.
- Gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe.

Les effets

- Transparence, effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres
- Les graphiques et les symboles

Utilisation des calques

- Créer gérer les calques
- Déplacer des contenus

Formats et exportation

Impressions et paramétrages

Mise en œuvre en situation de travail

En fin de formation : Synthèse rappel des points essentiels, évaluation du niveau de connaissances par la réalisation d'exercices et le passage de la certification Tosa ILLUSTRATOR en conditions d'examen

Après la formation : documentation numérique TP réalisés remis pour retravailler les acquis